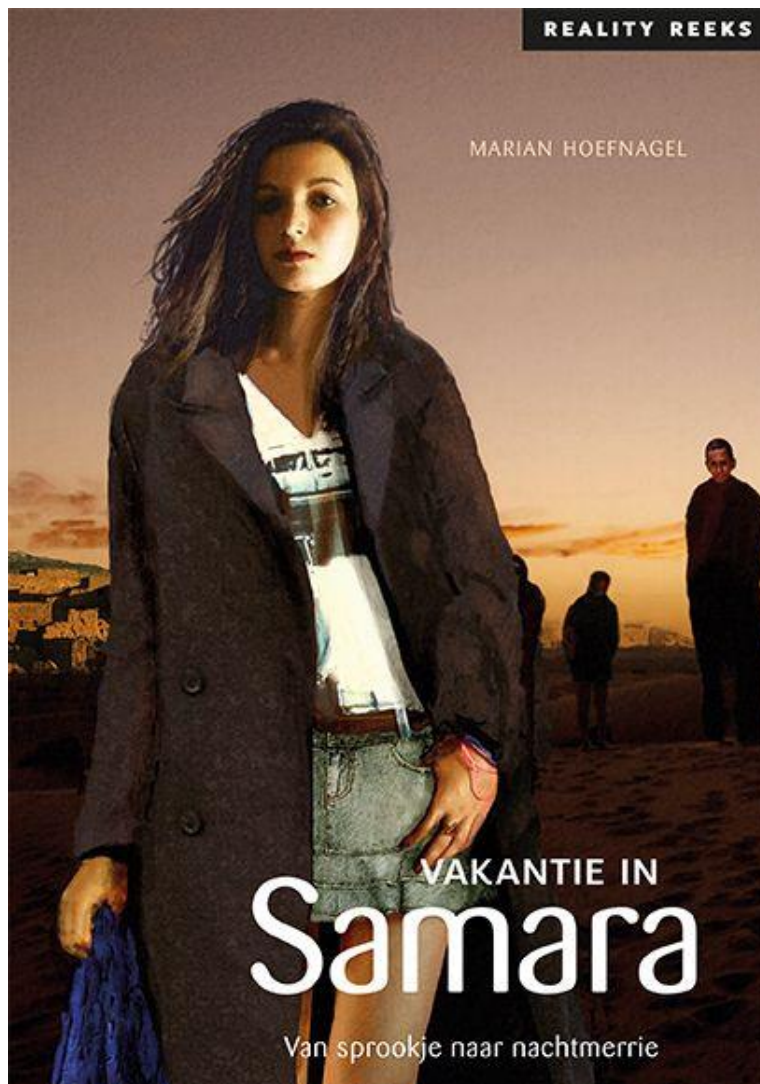


Reality Reeks - Verwerkingsopdrachten

Vakantie in Samara

Van sprookje naar nachtmerrie



Het doel van dit verwerkingsmateriaal is het uitlokken van klassengesprekken naar aanleiding van het verhaal: *Vakantie in Samara*. Het is een verhaal over vertrouwen en teleurgesteld worden en over culturele verschillen. Dat zijn geen gemakkelijke onderwerpen, maar wel onderwerpen waar veel jongeren mee te maken krijgen.

Onze ervaring is dat leerlingen beter over de beschreven problematiek in boeken nadenken als ze erover praten. Leerlingen blijken vaak tot hun eigen verrassing prima in staat een genuanceerde mening te vormen over lastige onderwerpen als: seksuele intimidatie, loyaliteit aan ouders en uitgehuwelijkt worden. Het verhaal is daarbij het handvat: praten over verhaalpersonen is makkelijker dan praten over jezelf. Later wordt dan de link gelegd met de eigen situatie: wat zou jij doen in zo'n geval? En: is dat wat iedereen zou doen of zijn er meerdere mogelijkheden? Op die manier wordt begrip voor andere meningen aangeleerd.

De opzet van het verwerkingsmateriaal is als volgt: de leerlingen moeten telkens 1 of 2 hoofdstukken lezen (stillezen of voorlezen). Dan stelt de leerkracht een vraag m.b.t. de gelezen bladzijden, die kan leiden tot een klassengesprek. De opdrachten zijn aanvankelijk eenvoudig, maar worden in de loop van het verhaal ingewikkelder. Dat geldt natuurlijk ook voor de klassengesprekken.

Het is niet nodig om alle vragen en opdrachten te doen; de leerkracht kan zelf bepalen welke vragen hij/zij wil behandelen en welke niet.

Wij hopen dat velen met hetzelfde plezier gebruik maken van de verhalen en de verwerkingsopdrachten als de leerkrachten en leerlingen van de A.G.Bellschool in Amsterdam. Daar bleek het mogelijk alle leerlingen aan het lezen te krijgen en voor hun mening uit te durven komen!

Marian Hoefnagel

Lees hoofdstuk 1.

Wat is het gevoel van Asma, als ze hoort dat ze op vakantie gaat?

Kies uit: verbazing – verdriet – woede – teleurstelling

Lees hoofdstuk 2 en 3.

Hoe komt het dat Asma toch wel zin in de vakantie krijgt?

Kies uit:

A: haar vriendinnen zijn jaloers; zij zouden ook wel naar Samara willen

B: ze krijgt leuke nieuwe kleren en allemaal cadeautjes om mee te nemen

Lees hoofdstuk 4 en 5.

Wat is Asma's eerste indruk van Samara?

Kies uit: mooi – eenzaam – kaal – spannend

Lees hoofdstuk 6.

Asma vindt het dorpje prachtig. Waardoor komt dat?

Kies uit:

A: ze is doodmoe en blij dat ze er bijna is

B: de ondergaande zon tovert een prachtig rood licht op het dorpje

Lees hoofdstuk 7.

De opa en oma van Asma ontvangen haar heel hartelijk, met veel eten en veel mensen.

Hoe vindt Asma dat? Kies uit:

A: gezellig – vermoeiend – raar

Lees hoofdstuk 8.

Waarom vindt Asma de nacht in de woestijn zo bijzonder?

Kies uit:

A: door wat ze hoort

B: door wat ze ziet

Lees hoofdstuk 9 en 10.

In deze hoofdstukken wordt het huisje van opa en oma beschreven. Hoe is dat huisje?

Kies uit: armoedig – romantisch – authentiek

Lees hoofdstuk 11.

Waarom moet Asma een lange jas aan van haar opa en oma?

Kies uit:

A: omdat iedereen zo'n jas aan heeft

B: omdat meisjes en vrouwen hun lichaam moeten bedekken

Lees hoofdstuk 12.

In dit hoofdstuk wordt 2x over geld gesproken. Waar?

Lees hoofdstuk 13.

Asma wil geen hoofddoek dragen, maar ze doet het toch. Waarom?

Kies uit:

A: omdat het een cadeau is en een cadeau kun je niet weigeren

B: omdat haar oma het wil en oma is de baas

Lees hoofdstuk 14 en 15.

Wat vind jij van het bezoek aan de familie van Kenan?

Kies uit: beleefd – gezellig – raar – eng

Lees hoofdstuk 16 en 17.

Als jij Asma was, hoe zou je de vakantie tot nu toe vinden?

Probeer er zelf een woord voor te bedenken.

Lees hoofdstuk 18.

Hoe vindt Asma haar vakantie?

Lees hoofdstuk 19.

Het dorp is een toeristische attractie. Wat zouden toeristen daar dan zo leuk vinden?

Probeer zelf 3 dingen te bedenken.

Lees hoofdstuk 20 en 21.

In de hamam wordt door de vrouwen en meisjes lekker gekletst. Het is eigenlijk de enige plek in het dorp waar dat gebeurt.

Hoe is dat bij ons: waar kletsen vrouwen en meisjes in Nederland met elkaar?

Lees hoofdstuk 22 en 23.

Asma doet een akelige ontdekking. Welke?

Lees hoofdstuk 24 en 25.

Asma heeft een plan bedacht. Wat voor plan is dat? Denk je dat het werkt?

Lees hoofdstuk 26.

Asma wil geen jongen kiezen en daarom is opa boos. Waarom eigenlijk?

Lees hoofdstuk 27, 28 en 29.

Hoe worden de toeristen door oma ontvangen?

Kies uit:

A: heel hartelijk, want gasten zijn altijd welkom

B: niet zo hartelijk, want de buitenlanders dragen geen lange jassen

Lees hoofdstuk 30.

Wat vind je van de actie van Samir? Waarom zou hij dat doen?

Lees hoofdstuk 31.

Wat vind je van de actie van Lizzy?

Kies uit:

A: Erg lief dat zij Asma wil helpen.

B: Ze moet zich niet met het leven van Asma bemoeien.

Lees hoofdstuk 32 en 33.

Waarom vindt Asma het een sprookjesnacht? Bedenk 2 dingen.

Lees hoofdstuk 34.

Wat denk je dat de jongens gaan doen?

Lees hoofdstuk 35 en 36.

Wat denk je dat er gebeurd is?

Lees hoofdstuk 37 en 38.

Deze hoofdstukken gaan over waarheid en leugen.

Wat is de waarheid en wat is de leugen?

En wat moet Asma volgens jou kiezen?

Lees hoofdstuk 39.

Denk je dat het goed is dat Asma contact heeft gezocht met Lizzy?

Waarom wel/niet?

Lees hoofdstuk 40, 41, 42.

Amerikanen staan erom bekend dat ze van actie houden.

Blijkt dat nu wel of juist niet uit deze hoofdstukken?

Lees hoofdstuk 43.

Asma moet allerlei cadeautjes weer teruggeven. Waarom?

Lees hoofdstuk 44.

Asma loopt weg. Vind je dat een goed idee?

Waarom wel/niet?

Lees de laatste hoofdstukken.

Is dit een eind-goed-al-goed verhaal?