

DRAMA

Niets is wat het lijkt ...



Het doel van dit verwerkingsmateriaal is het stimuleren van klassengesprekken naar aanleiding van het verhaal *Drama*. Het is een verhaal over dood, verlies en frustratie. Dat zijn geen gemakkelijke onderwerpen.

Onze ervaring is dat leerlingen beter over de beschreven problematiek in boeken nadenken als ze erover praten. Leerlingen blijken vaak tot hun eigen verrassing prima in staat een genuanceerde mening te vormen over lastige onderwerpen als overgewicht, seksuele intimidatie en loyaliteit aan ouders. Het verhaal is daarbij het handvat: praten over personages is makkelijker dan praten over jezelf. Later wordt dan de link gelegd met de eigen situatie: wat zou jij doen in zo'n geval? En: is dat wat iedereen zou doen of zijn er meerdere mogelijkheden? Op die manier wordt begrip voor andere meningen aangeleerd.

De opzet van het verwerkingsmateriaal is als volgt: de leerlingen moeten telkens 1 of 2 hoofdstukken lezen (stillezen of voorlezen). Dan stelt de leerkracht een vraag m.b.t. de gelezen bladzijden, die kan leiden tot een klassengesprek. De opdrachten zijn aanvankelijk eenvoudig, maar worden in de loop van het verhaal ingewikkelder. Dat geldt natuurlijk ook voor de klassengesprekken.

Het is niet nodig om alle vragen en opdrachten te doen; de leerkracht kan zelf bepalen welke vragen hij/zij wil behandelen en welke niet.

Wij hopen dat velen met hetzelfde plezier gebruik maken van de verhalen en de verwerkingsopdrachten als de leerkrachten en leerlingen van de A.G. Bellschool in Amsterdam. Daar bleek het mogelijk alle leerlingen aan het lezen te krijgen, ook buiten de lessituatie!

Marian Hoefnagel

Lees hoofdstuk 1 en 2.

- Hoe voelt Roos zich als ze hoort dat haar leraar is overleden?
Kies uit: verbazing – jaloezie – verdriet - woede

Lees hoofdstuk 3.

- Waarom stopt Roos haar boterhammen snel weg?
A Ze is bang voor mevrouw Spijker
B Ze moet haar boterhammen over de dag verdelen

Lees hoofdstuk 4 en 5.

Tot nu toe zijn er 4 belangrijke personen geïntroduceerd:

Roos, haar moeder, haar vader en Johan.

- Wat is de relatie tussen Johan en de moeder van Roos?
- Wat is de relatie tussen Johan en Roos?

Lees hoofdstuk 6

- Waarom willen Roos en haar moeder niet in hun schriftje schrijven wat ze hebben gegeten?

Lees hoofdstuk 7.

- Roos voelde zich niet prettig op het toneel. Hoe kwam dat?
A Omdat ze bang was voor Johan
B Omdat ze het gevoel had dat de leerlingen haar uitlachten

Lees hoofdstuk 8 en 9.

Roos vindt het maar niks dat haar moeder en haar leraar iets met elkaar hebben.

- Wat vind jij: heeft Roos daarin gelijk?
- Als jij Roos was, hoe zou jij dan reageren?

Lees hoofdstuk 10 en 11.

Roos was niet zo verdrietig over de dood van Johan als de andere leerlingen.

- Kun je nu (na hoofdstuk 11) begrijpen hoe dat komt?

Lees hoofdstuk 12.

- Hoe heten de 2 begraafplaatsen in dit hoofdstuk?
- Zijn dat goede namen?

Lees hoofdstuk 13.

- Wie zijn Tim en Tom?

Lees hoofdstuk 14.

Tim en Tom hebben gezegd dat hun papa misschien expres is overreden.

- Waarom twijfelt Roos daaraan?

Lees hoofdstuk 15.

- Roos kan niet slapen; waarom niet?

Lees hoofdstuk 16.

Roos vertelt aan de diëtiste waarom ze zoveel eet.

- Wat is de reden daarvan?

Lees hoofdstuk 17 en 18.

- Roos wordt gepest, omdat haar borsten zo groot zijn.
Wat doet ze allemaal om niet gepest te worden?
Noem tenminste 2 dingen.

Lees hoofdstuk 19.

- Wat betekent de uitdrukking: eind goed al goed?
- Wat betekent het hier?

Lees hoofdstuk 20, 21 en 22

- Roos haalt zich van alles in haar hoofd. Volgens haar kunnen 3 mensen Johan gedood hebben. Wie?

Lees hoofdstuk 23 en 24.

- Wie heeft ervoor gezorgd dat Roos en Bastiaan met elkaar in contact komen?

Lees hoofdstuk 25, 26 en 27.

Roos wordt heen en weer geslingerd tussen allerlei emoties in deze hoofdstukken.
Ze is 2 x bang en 2 x blij.

- Waarvoor is ze bang?

Lees hoofdstuk 28 en 29.

- Roos voelt zich een stuk beter. Hoe komt dat?

Lees hoofdstuk 30, 31 en 32.

- Op zijn vorige school is Johan ontslagen.
Waarom?

Lees hoofdstuk 33.

- Waarom is Roos opgelucht?

Lees de laatste hoofdstukken.

- Had je dit einde verwacht?
- Wat vind je ervan?