

**Het boek dat
alles veranderde**



Uitgeverij Eenvoudig Communiceren

eenvoudigcommuniceren.nl | lezenvooriedereen.be

Werkelijk/Waar bestaat uit makkelijk te lezen korte verhalen op taalniveau A2. De verhalen zijn gebaseerd op gebeurtenissen die in het nieuws zijn geweest.

Tekst: Jelle Bergkamp

Eindredactie: Jet Doedel

Vormgeving: Eenvoudig Communiceren

© 2024 | Uitgeverij Eenvoudig Communiceren, Amsterdam

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch door fotokopieën, opnamen of op enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

ISBN 978 90 8696 776 6

Het boek dat alles veranderde

Jelle Bergkamp



Dit boek heeft het keurmerk Makkelijk Lezen



Het is pauze op school. Op het schoolplein lopen kinderen van alle klassen door elkaar. Groepjes jongens en meisjes staan apart van elkaar. De meisjes staan fluisterend naar elkaar gebogen. De jongens praten harder en met grote gebaren. Anna staat alleen bij het fietsenhok. Iets verderop staan haar vriendinnen, Linn en Elisa. Anna is op school altijd bij hen in de buurt. Linn is een echte vriendin. Elisa is meer een vriendin voor school. Het is fijn om bij een groepje te horen.

Anna's vriendinnen zijn druk met elkaar in gesprek.

Anna volgt hun gesprek half. Het gaat over wat ze later willen worden.

Daar praten ze vaker over. En het is altijd hetzelfde: Elisa wil influencer worden, vooral over make-up. En Linn wil ook influencer worden, maar dan over mode.

'Ik wil miljoenen volgers hebben', zegt Elisa. 'Als je het goed aanpakt, lukt dat. Ik ga echt niet werken. *No way*. Dan ben je niet slim, als je werkt.'

Ze trekt er een wijs gezicht bij.

Elisa is een knap meisje. Ze heeft zwart haar en vrolijke ogen.

Ze heeft ook altijd veel make-up op, in opvallende kleuren. Ze praat met veel gebaren en zegt alles heel duidelijk. Een beetje zoals een actrice. Ze zou als influencer best succes kunnen hebben, denkt Anna. Maar Linn? Linn is lief en aardig, maar ze weet niet zo veel van mode. Ze maakt juist altijd grapjes over de nieuwste trends. En ze is vooral gek op winkels met tweedehands kleding. Ze draagt zelf vaak gekke combinaties.

Misschien weet Linn niet genoeg van mode om een beroemde influencer te worden.

Maar Linn is Anna's beste vriendin. Daarom zegt Anna niks over haar twijfels. Als Linn influencer wil worden, moet ze dat zeker proberen. 'Als influencer kun je heel rijk worden', gaat Elisa eigenwijs verder. 'Echt, het is het beste wat er is.' Dan stoot ze Linn lachend aan en zegt: 'En jij Anna, waar wil jij beroemd mee worden?' Anna's wangen worden rood. Beroemd zijn is niks voor haar. En influencer wil ze zeker niet worden. Maar dat zegt ze niet. En ze zegt ook niet wat ze wél wil worden.



Het is zaterdagochtend. Bij Anna thuis is het dan altijd druk. Haar broertjes Lex en Leonard maken ruzie over de gameboy. Haar vader en moeder zijn in gesprek met elkaar. Volgens mij hebben ze allemaal ADHD, denkt Anna. Ze zijn allemaal erg druk.

Zelf zit Anna in een hoekje van de kamer te lezen. Ze leest *Het achterhuis*. Dat is het dagboek van Anne Frank, uit de Tweede Wereldoorlog. Anna heeft dit boek al heel vaak gelezen. Maar ze pakt het elke keer weer opnieuw.

Ze kent het boek bijna uit haar hoofd. Ze kent het leven van Anne Frank inmiddels heel goed. Annes jeugd, de gelukkige jaren aan het Merwedeplein in Amsterdam. Daarna de tijd dat Anne Frank moest onderduiken en de inval van de Duitse soldaten. Anne Frank werd afgevoerd naar een concentratiekamp. Daar werd ze heel ziek. Ze ging dood in het kamp. Als Anna het dagboek leest, voelt ze zich verbonden met Anne. Dat komt een beetje doordat hun namen op elkaar lijken. Er is maar één letter verschil. Maar ook doordat Anna zich thuis opgesloten voelt, bij haar drukke familie.