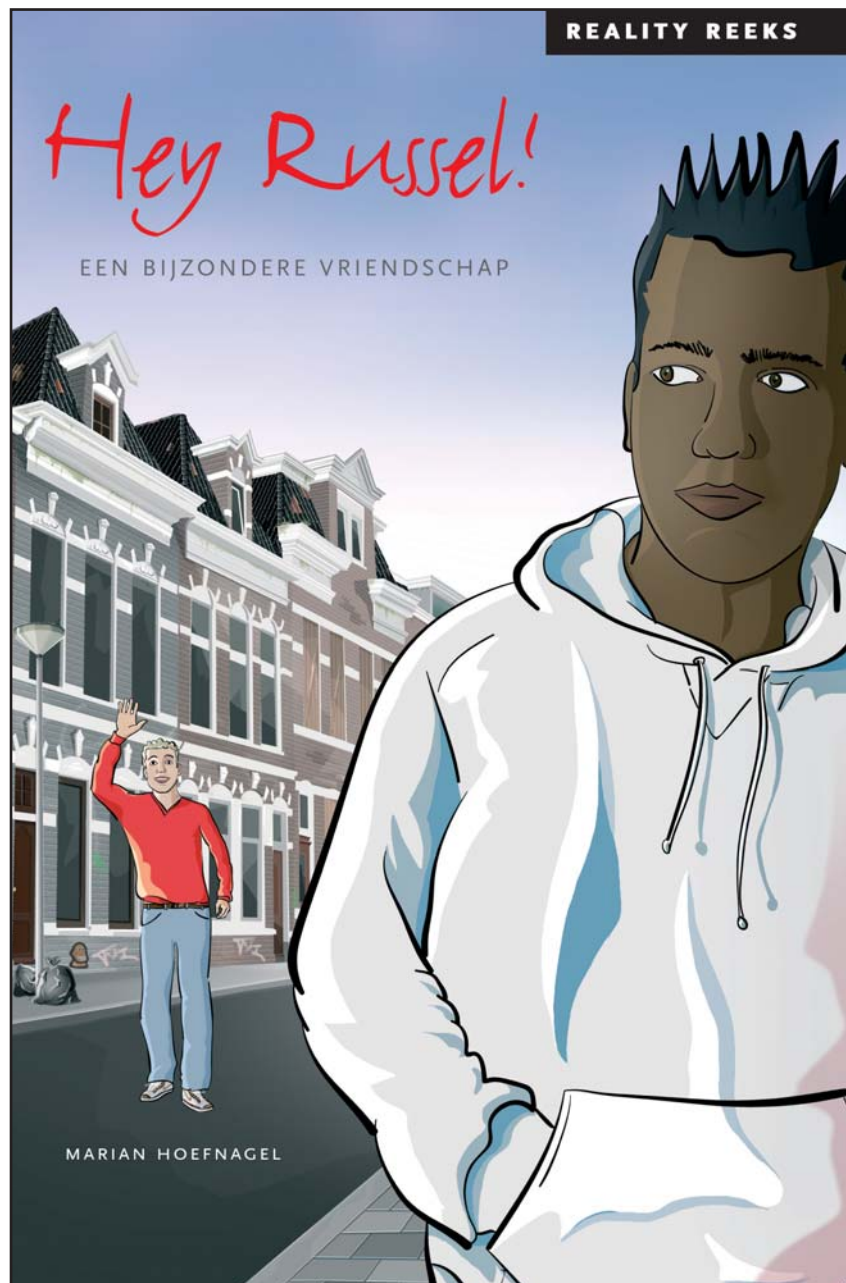


# Hey Russel!

*Een bijzondere vriendschap*



**Lees blz. 5 tot en met 8.**

- Jim vindt Rudsel een rare naam. Jim zegt dit ook tegen Rudsel. Vind jij het ook een rare naam?
- Is het onaardig van Jim of juist eerlijk om dat te zeggen?
- Wat zou jij doen?

**Lees blz. 9 tot en met 12.**

- Je hebt nog maar net kennisgemaakt met Stanley. Toch kun je wel al iets over hem zeggen. Probeer hem eens te beschrijven.

**Lees blz. 13 tot en met 16.**

- Wil de moeder van Russel haar eigen naam echt veranderen?
- Waarom zegt ze dat?

**Lees blz. 17 tot en met 21.**

- Russel voelt zich een andere jongen. Hoe kan dat?
- Stel je voor dat jij je naam zou moeten veranderen. Welke naam zou je dan kiezen?
- Waarom die naam?
- Zou je je dan ook meteen heel anders gaan gedragen?

**Lees blz. 22 en 23.**

- Russel mag niet naar Jim van zijn moeder. Vind je dat een goede beslissing?

**Lees blz. 24 tot en met 30.**

- Deze bladzijden gaan over de vader van Russel. Wat vind je van hem?
- Zou jij zo'n vader willen hebben?

**Lees blz. 31 en 32.**

- Jim zegt iets heel aardigs tegen Russel. Wat?
- Waarom is dat zo aardig?

**Lees blz. 33 en 34.**

- Deze bladzijde gaat over vrienden: echte vrienden en 'gewoon jongens die Russel kent'. Wie zijn jouw echte vrienden?
- Waarom zijn zij echte vrienden?
- Wie zijn 'gewoon jongens/meisjes die je kent'?

**Lees blz. 35 tot en met 41.**

- Piercings en tattoos zijn in, vooral bij jonge mensen. Om een piercing of tattoo te nemen heb je de toestemming van je ouders nodig totdat je 16 jaar bent. Wat vind je daarvan?
- Kun je bedenken waarom je de toestemming van je ouders nodig hebt?

**Lees blz. 42 en 43.**

- Waarom praat Stanley zoveel Engels?

**Lees blz. 44 tot en met 47.**

- Russel vindt het raar om ‘jij’ te zeggen tegen oudere mensen. Wat vind je daarvan?
- Hoe noem jij je ouders?
- En je leraren?

***Opdracht***

Verdeel de klas in twee groepen. Een groep bedenkt de voordelen van ‘jij’ zeggen. De andere groep bedenkt de nadelen van ‘jij’ zeggen.

Probeer voor jezelf te bedenken wat je later wilt:

- Kinderen die je bij de voornaam noemen en ‘jij’ zeggen.
- Kinderen die keurig vader of moeder zeggen en je ‘u’ noemen.

**Lees blz. 48 tot en met 52.**

***Opdracht***

Beschrijf het huis waar Jim woont. Doe alsof jij Russel bent en voor het eerst bij Jim thuis komt. Vertel ook wat je van het huis vindt.

Aan het eind van blz. 52 gebeurt iets belangrijks: Jim zegt dat zijn leven niet zo leuk is als het lijkt. Russel had toen moeten vragen: waarom niet? Maar dat doet hij niet.

- Heb je een idee wat Jim wil zeggen?
- Waarom houdt Russel zijn mond?

**Lees blz. 53 tot en met 55.**

- Volgens de moeder van Russel kun je niet eerlijk rijk worden. Leg uit wat ze daarmee bedoelt.
- Wat denk jij: heeft Russels moeder gelijk?

**Lees blz. 56 tot en met 62.**

- De band van Russels vader heet: High Five. Kun je bedenken waarom die band zo heet?

**Lees blz. 63 en 64.**

- Russel krijgt straf: twee weken nergens naartoe. Vind je die straf terecht?
- Heb jij wel eens huisarrest gekregen?
- Als jij straf krijgt, wat gebeurt er dan?

***Opdracht***

Schrijf allerlei straffen op het bord. Probeer ze een rangorde te geven: van lichte straffen naar zware straffen.

- Wat moet je gedaan hebben voor een lichte straf?
- Wat moet je gedaan hebben voor een zware straf?

**Lees blz. 65 tot en met 68.**

- Russel durft niet te zeggen dat hij straf heeft. Waarom niet?
- Vind jij dat Russel het slim aanpakt of juist niet?

**Lees blz. 69 tot en met 71.**

- Kijk nog eens naar de vorige vraag. Wat vind je nu?

**Lees blz. 72 tot en met 75.**

- Wat vind je van de laatste zin? Voelde je het al aankomen of niet?
- Wat denk je dat Russel op dat moment voelt?

**Lees blz. 76 tot en met 79.**

- Waarom schrikt Russel zo van de twee homovaders van Jim?
- Hoe zou jij het vinden als je hoort dat een vriend / vriendin twee lesbische moeders heeft of twee homovaders?

**Lees blz. 80 tot en met 87.**

- Russels moeder zegt iets heel belangrijks: een kind is nooit verantwoordelijk voor zijn ouders. Leg dat uit.

**Lees blz. 88 en 89.**

- Is het waar wat Russels moeder zegt: word je als homo geboren?

**Lees blz. 90 tot en met 93.**

- Volgens Aura kun je aan sommige jongens meteen zien dat ze homo zijn. Is dat zo?

**Lees blz. 94 en 95.**

- Russel heeft besloten toch vrienden te blijven met Jim, ook als hij homo is. Wat zou jij doen?
- Kun je uitleggen waarom?

***Opdracht***

Is het waar dat meisjes veel aardiger denken over homo's dan jongens? Ga het na in de klas. Of houd een enquête in de hele school. Stel vragen als:

- Je hoort dat je beste vriend een homo is of dat je beste vriendin lesbisch is. Zou je dan vrienden met hem / haar blijven? Waarom wel / waarom niet?
- Vraag om eerlijke antwoorden, anders heb je niks aan de enquête. Een manier om eerlijke antwoorden te krijgen is de enquête anoniem te houden.
- Wat is de uitkomst?
- Hoe zou dat komen?

**Lees blz. 96 en 97.**

- Jim wil het wel vragen, maar het lukt niet. Heb jij dat ook wel eens? Wanneer?
- Hoe kun je zoiets oplossen?

**Lees blz. 98 en 99.**

- Russel heeft nog huisarrest, maar mag toch mee naar de televisiestudio. Vind je dat een goed besluit van zijn moeder?

**Lees blz. 100 tot en met 103.**

- Begrijp je wat dit voor praatprogramma is?
- Wat vind je daarvan?

**Lees blz. 104 tot en met 106.**

- Waarom doet de vader van Jim alsof ze vreemden zijn?

**Lees blz. 107 tot en met 111.**

- Jim vertelt allerlei dingen over zichzelf voor de televisiecamera. Wat vind je daarvan?
- Als jij zulke dingen zou willen vertellen, tegen wie zou je dat zeggen?

**Lees blz. 112 en 113.**

- Jim is heel blij en heel boos. Waarom is hij blij en waarom is hij boos?

**Lees blz. 114 tot en met 118.**

- Russel zegt dat hij vrienden blijft met Jim, maar dat de jongens op straat en op school dat niet cool zullen vinden. Hoe zou dat bij jou zijn?

**Lees blz. 119 tot en met 121.**

- Russel heeft Aura eigenlijk geen kans gegeven om ‘nee’ te zeggen. Vind je dat slim of oneerlijk?
- Kun je nog meer situaties bedenken waarin iemand geen ‘nee’ kan zeggen?

**Lees blz. 122 en 123.**

- Is het waar wat Jim zegt: moeten tv-programma's altijd met donkere en blanke mensen?
- Kijk eens naar verschillende programma's, zoals het Journaal, Idols, Lingo, enz. Is dat bij deze programma's ook zo?
- Geef je mening hierover.

**Lees blz. 124 en 125.**

- Aan het eind van het boek zegt Russel waarom hij zo'n moeite had dat Jim homo is. Hij was bang dat Jim verliefd op hem zou zijn. Zou jij daar ook bang voor zijn?
- Waarom wel / waarom niet?