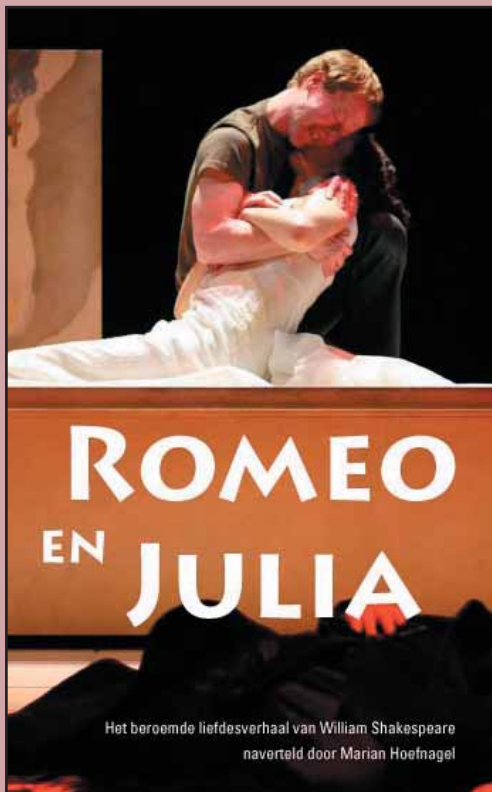


Vragen en opdrachten bij

Romeo en Julia

Het doel van deze lesbrief is het uitlokken van klassengesprekken naar aanleiding van het boek *Romeo en Julia*. Mijn ervaring is dat leerlingen beter over de beschreven problematiek in boeken nadenken als ze erover praten. Leerlingen blijken vaak tot



hun eigen verrassing prima in staat een genuanceerde mening te vormen over lastige onderwerpen, in dit geval: verboden liefde. Het verhaal is daarbij het handvat: praten over personages is makkelijker dan praten over jezelf. Later wordt de link gelegd met de eigen situatie: wat zou jij doen in zo'n geval? En: is dat wat iedereen zou doen, of zijn er meerdere mogelijkheden? Op die manier wordt begrip voor andere meningen aangeleerd.

De opzet van deze lesbrief is als volgt: de leerlingen moeten telkens één of twee bladzijden lezen (stillezen of voorlezen). Dan stelt de leerkracht een vraag m.b.t. de gelezen bladzijden, die kan leiden tot een klassengesprek. De vragen zijn aanvankelijk eenvoudig, maar worden naarmate het verhaal vordert ingewikkelder. Dat geldt natuurlijk ook voor de klassengesprekken.

Het is niet nodig om alle vragen en opdrachten te doen; de leerkracht kan zelf bepalen welke vragen hij of zij wil behandelen en welke niet.

Marian Hoefnagel
November 2008

-
1. **Lees het hoofdstuk *Warm in Verona*, pag. 5**
 - Waaruit blijkt dat Romeo geen arme jongen is?
 2. **Lees het hoofdstuk *De rivier*, pag. 7**
 - Hoe weet je dat de meisjes op de boot ook rijk zijn?
 3. **Lees het hoofdstuk *Gino*, pag. 9**
 - Waarom legt het meisje in de boom haar vinger op haar lippen?
 4. **Lees het hoofdstuk *Een vrouw zoeken*, pag. 11**
 - Wat is de relatie tussen Romeo en Roza?
 5. **Lees het hoofdstuk *Julia*, pag. 13**
 - Wat deed Julia eigenlijk in het bos?
 6. **Lees het hoofdstuk *Stiekem naar binnen*, pag. 15**
 - Waarom moet Julia naar binnen sluipen? Het is toch haar eigen huis!
 7. **Lees het hoofdstuk *Een baljurk*, pag. 17**
 - Wat is Julia's vader voor man? Streng of aardig?
 8. **Lees het hoofdstuk *Dromen van Romeo*, pag. 19**

Julia vindt het vreemd dat zij de jongen onder de boom niet kent.

 - Waarom vindt zij dat?
 9. **Lees het hoofdstuk *Dromen van Julia*, pag. 21**
 - Waarom willen dienstmeisjes geen afspraak maken met rijke jongens?
 10. **Lees het hoofdstuk *Het huis van de Orsini's*, pag. 23**
 - Waarom loopt er een huisknecht met Julia mee?
 11. **Lees het hoofdstuk *Het bal*, pag. 25**
 - Was het in de tijd van Romeo en Julia normaal om 'uit liefde' te trouwen?
 12. **Lees het hoofdstuk *Een onverwachte ontmoeting*, pag. 27**
 - Wordt er tegenwoordig ook nog wel eens een rijdans gedaan?
 13. **Lees het hoofdstuk *Verliefd?*, pag. 29**

Julia is heel verbaasd als het dienstmeisje zegt: u bent verliefd.

 - Waarom is ze zo verbaasd?
 14. **Lees het hoofdstuk *Het blauwe huis*, pag. 31**
 - Vind je dat Gino niets tegen Romeo had moeten zeggen?

-
15. Lees het hoofdstuk *Het balkon*, pag. 33
- Julia praat tegen haar duif. Tegen wie vertel jij je problemen?
16. Lees het hoofdstuk *Maskers*, pag. 35
- Wat zijn Gino en Romeo van plan, denk je?
17. Lees de hoofdstukken *Een droevig liefdesverhaal*, pag. 37 en *Geen goede afloop*, pag. 39
- Het verhaal van Pyramus en Thisbe is heel oud. Ouder dan dat van Romeo en Julia. Het is meer dan 2000 jaar geleden geschreven. William Shakespeare heeft het verhaal van Pyramus en Thisbe gebruikt voor Romeo en Julia. Hij heeft veel veranderd, maar toch herken je het oude verhaal van Pyramus en Thisbe nog wel.
- Wie is in het verhaal van Shakespeare Pyramus? En wie is Thisbe?
18. Lees het hoofdstuk *Wat gebeurt er dan?*, pag. 41
- Julia wil graag weten wat er precies gebeurt in de huwelijksnacht.
- Krijgt ze het ook te horen?
19. Lees het hoofdstuk *Binnen*, pag. 43
- Stel je voor dat op jouw feestje iemand komt met een masker op.
- Je herkent hem niet. Zou je hem dan binnenlaten?
20. Lees het hoofdstuk *Wat moet ze doen?*, pag. 45
- Romeo trekt Julia naar zijn schuilplaats. Waar is die schuilplaats?
21. Lees het hoofdstuk *Tybalt*, pag. 47
- Romeo en Julia zeggen u tegen elkaar. Vind je dat niet gek?
22. Lees het hoofdstuk *Op het balkon*, pag. 49
- Julia zegt: 'Mijn hart is van u. Maar mijn vader heeft mijn hand aan Paris gegeven.'
- Wat bedoelt ze daarmee?
23. Lees de hoofdstukken *De kus*, pag. 51 en *Romeo als dienstmeisje*, pag. 53
- Wie van de twee neemt het initiatief?
24. Lees de hoofdstukken *Samen één*, pag. 55 en *Getrouwd*, pag. 57
- Waarom willen Romeo en Julia zo snel trouwen?
25. Lees het hoofdstuk *Het gevecht*, pag. 59
- Waarom wil Gino niet vechten?

-
- 26. Lees het hoofdstuk *Nog een dode*, pag. 61**
- Wat vind je van de straf die Romeo krijgt?
- 27. Lees het hoofdstuk *Het wordt nog erger*, pag. 63**
- Waar is Julia het meest verdrietig over:
 - Dat haar neef dood is?
 - Dat Romeo niet meer in Verona mag wonen?
 - Dat haar duifje is weggevlogen?
 - Wat betekent dat, dat haar duifje is weggevlogen? (zie *Over Romeo en Julia*, pag. 3)
- 28. Lees het hoofdstuk: *Had Tybalt mij maar gedood*, pag. 65**
- Romeo wil dood; waarom?
 - De priester praat dat uit zijn hoofd; hoe?
- 29. Lees het hoofdstuk *Een klein blauw flesje*, pag. 67**
- Zou er echt zo'n drankje bestaan?
- 30. Lees het hoofdstuk *Dood*, pag. 69**
- Julia durft het drankje eigenlijk niet te drinken. Maar dan doet ze het toch.
- Waarom? (Er zijn 2 redenen).
- 31. Lees het hoofdstuk *De brief*, pag. 71 en *Naar Verona*, pag. 73**
- Eigenlijk was alles heel goed afgesproken, maar toch gaat het mis.
- Waardoor?
- 32. Lees het hoofdstuk *Ruzie op het kerkhof*, pag. 75**
- Romeo wil dood. Waarom laat hij zich niet doden door Paris?
- 33. Lees het hoofdstuk *Dag mijn liefste*, pag. 77**
- Romeo zegt: Ik sterf voor jou. Wat bedoelt hij daarmee?
- 34. Lees het hoofdstuk *Sterven voor elkaar*, pag. 79**
- Waarom drinkt Julia niet ook uit het blauwe flesje?
- 35. Lees het hoofdstuk *Drie doden*, pag. 81**
- De priester denkt dat Romeo en Julia slapen. Waarom denkt hij dat?
- 36. Lees het hoofdstuk *Vrede*, pag. 83**
- Waarom is het zo bijzonder dat de familie Montak een beeld heeft laten maken van Julia? En dat de familie Capulet een beeld heeft laten maken van Romeo?
- 37. • Welk verhaal vond je het mooist: dat van Pyramus en Thisbe of dat van Romeo en Julia?**